

**CONGRESO: LA NACIÓN ONNIPRESENTE: NUEVOS ENFOQUES SOBRE LOS PROCESOS DE
NACIONALIZACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**

Fecha: 6-7 de septiembre de 2018

Lugar: Museo do Pobo Galego (San Domingos de Bonaval, s/n,) y Facultade de Xeografía e Historia (USC) (Praza da Universidade, 1). Santiago de Compostela.



El estudio de los procesos de nacionalización en la España contemporánea ha registrado notables avances en las últimas décadas, superando la visión inicial centrada en el Estado, revalorizando el protagonismo de la sociedad civil, incorporando el enfoque comparativo o analizando las hipótesis generales a partir del ámbito local. La complejidad de la materia de estudio ha terminado por imponer enfoques multidisciplinares y la colaboración entre grupos de investigación de diferentes universidades. Así, los equipos investigadores de Salamanca, País Vasco, Santiago de Compostela y Autónoma de Barcelona han impulsado sucesivos encuentros desde el inicial de Salamanca en 2009 que se han venido celebrando con periodicidad trianual y de los que el que ahora presentamos será continuador.

El objetivo es presentar las líneas de investigación más novedosas al tiempo que avanzar en la elaboración de marcos teóricos adaptados a los avances empíricos recientes y homologables con la historiografía europea. Se tendrá en cuenta tanto la identidad nacional española en todas sus posibles variantes como las identidades de referencia territorial alternativa, así como sus mutuas influencias.

Formato del Congreso:

El congreso se articulará en torno a cinco sesiones temáticas y se cerrará con una final en formato de debate, sin comunicaciones, en torno a cuestiones teóricas y conceptuales, con el objetivo de recapitular sobre el estado actual de la cuestión tras las críticas sufridas por el paradigma de la *débil nacionalización*, dominante hasta fechas recientes pero que no ha sido sustituido por una explicación global del mismo alcance ni ambición.

Es importante tener en cuenta que, para facilitar una discusión fructífera, al ser aceptadas las propuestas de comunicación los ponentes señalarán a los autores unos puntos comunes o ejes de discusión que tendrán que estar presentes en sus conclusiones y con los que tendrán que poner en relación sus aportes empíricos.

Cada sesión se abrirá con los comentarios de dos ponentes a partir de las comunicaciones presentadas en la misma. A continuación se cederá la palabra a los comunicantes para que repliquen brevemente a los comentarios de los ponentes y el grueso de la cada sesión se dedicará al debate libre.

Las sesiones temáticas serán las siguientes:

1.- La nación de los individuos: enfoques personales de la nacionalización.

El estudio de la nacionalización se ha visto marcado en las últimas décadas por un retorno a la acción individual. Conceptos como experiencias de nación, nacionalismo cotidiano o nación desde abajo informan una mirada diferente a los procesos de construcción nacional que privilegia al individuo, pertenezca a las élites o no, en tanto que actor que utiliza la nación como una categoría significativa en sus percepciones y conductas vitales. De esta forma, la perspectiva individual no es un tema en sí sino una opción metodológica para acercarse a diferentes dimensiones de lo nacional, desde la percepción de la presencia doméstica de la nación a la experiencia particular de los fenómenos políticos. Por lo tanto, este enfoque personal requiere de fuentes personales, elaboradas por sus autores en tanto que individuos particulares: diarios, memorias, correspondencia, historia oral, material audiovisual privado, etc.

2. Clases populares, vida cotidiana y culturas políticas.

La imágenes y usos del pueblo en la política, la presencia de la nación en las movilizaciones, así como la práctica de la nación en la cotidianidad son temas claves para la comprensión de algunas culturas políticas, como puede ser la del republicanismo. Al contrario que la mesa de «La nación de los individuos», esta mesa propone una aproximación a lo nacional en el ámbito de las clases populares o los discursos que algunas élites tenían sobre ellas, pero no tanto desde la prehensión

individual o particularizada sino desde un nivel más macro y externo, para lo cual es posible el uso de otras fuentes pertenecientes a ámbitos más públicos u oficiales, como puede ser la prensa, las fuentes judiciales, notariales o policiales.

3.- Violencia y represión.

Esta sesión se dedicará a la relación entre los discursos y las prácticas de la violencia política y la construcción de las identidades nacionales. La guerra y la violencia -terrorismo, represión, coerción estatal o paraestatal- juegan un papel determinante en los procesos de nacionalización. En esta sesión estudiaremos la elaboración de narrativas nacionales justificadoras de la violencia y la función de las prácticas violentas en los procesos de nacionalización, ya sea promovida desde abajo -movimientos sociales, ciudadanía- o desde arriba. Se prestará una especial atención al fenómeno del terrorismo y su estrecha relación con el proceso de construcción simbólica de la nación; así como el uso del monopolio estatal de la violencia, y sus límites, y su vinculación con la idea de nación y su promoción.

4.- La nación en las aulas

Entre los múltiples factores que intervienen en los procesos de construcción de las identidades nacionales en el mundo contemporáneo, la escuela ocupa un rol muy destacado. La universalización de la enseñanza, sobre todo la de la enseñanza primaria, en edades tempranas, es un instrumento básico de los Estado-nación liberales para la nacionalización de sus ciudadanos. Analizaremos, en esta sesión, los mecanismos y los usos nacionalizadores de la escuela, tanto en los discursos como en las prácticas en el aula, con especial atención a la enseñanza de la lengua y de la historia nacional como referentes ineludibles del proceso de construcción de identidades nacionales.

5. Servicio militar y ejército: su influencia en la configuración de las identidades nacionales.

El servicio militar es uno de los canales canónicos de nacionalización dependientes del Estado y un tema clásico de estudio desde la historia militar y social (resistencias, efectos sobre la comunidad local, configuración de las identidades de género, etc.). Sin embargo queda todavía mucho por conocer sobre sus efectos en el aspecto nacionalizador, por lo cual se abre un prometedor ámbito de estudio para conocer su impacto mediante enfoques tanto "desde arriba" como "desde abajo", en concreto la recepción por parte de la tropa de los mensajes a los que se veían sometidos. El seguimiento de estas cuestiones a lo largo de las diferentes etapas históricas, los matices en tiempos de guerra o ausencia de conflicto y en el primer caso el impacto de variables como guerra civil/externa o guerras coloniales permitirá analizar el fenómeno de "la nación en armas" en toda su complejidad.

Calendario:

- Presentación de propuestas de comunicación (con resumen e indicando a qué sesión va dirigida) en la dirección miguel.cabo@usc.es: hasta el 1 de noviembre de 2017
- Comunicación de la aceptación de las propuestas de comunicación: 15 de diciembre de 2017
- Entrega de los textos provisionales, hasta 8000 palabras y de acuerdo con las normas de la revista AYER: 1 de junio de 2018
- Publicación del programa definitivo y de las comunicaciones aceptadas en las webs del grupo Histagra <http://histagra.usc.es/> y del Museo do Pobo Galego <http://museodopobo.gal/web/index.php> : 15 de junio de 2018.
- Celebración del congreso: 6-7 de septiembre de 2018
- Versión definitiva de las comunicaciones y ponencias para su publicación: 10 de noviembre de 2018.

Comité científico:

Justo Beramendi, Miguel Cabo, Lourenzo Fernández Prieto, Pere Gabriel, Jordi Pomés, Joan Serrallonga, Mariano Esteban, M^a Dolores de la Calle, Juan Andrés Blanco Rodríguez, Luis Castells, Félix Luengo, Fernando Molina.

Comité organizador:

Justo Beramendi, Miguel Cabo, Lourenzo Fernández Prieto

Contacto:

miguel.cabo@usc.es