

	LUNS 25	MARTES 26	MÉRCORES 27	XOVES 28	VENRES 29	SÁBADO 30	DOMINGO 31
	TP: Teatro Principal MPG: Museo do Pobo Galego				Seminario Ollares Intencionados MPG 16h00	Ollares Intencionados MPG 10h00 Obradoiro Facemos cinema sen cámara 11h00 MPG	Obradoiro Facemos cinema sen cámara 11h00 MPG Vermú MICE De Lomax a YouTube 12h30 CSC Conxe
18H00					Los que desean MdPeregrinacións	Curupira MdPeregrinacións	
19H00					Europlex Tout le monde Mapping Journey Hyohakusha MdPeregrinacións	Là est la maison Boca de Fogo MdPeregrinacións	
19H30		Marias da Sé MPG	Nimble Fingers MPG	Mot de passe Neetu MdPeregrinacións			
20H00			Surname Viet Given Name Nam NUMAX	Alentejo, Alentejo NUMAX			
20H30	Sesión inaugural TP Benvida e sesión cinema doméstico	Performing the Border Presentación: Elena Oroz TP	Isabel la criolla TP	Entre lobos MdPeregrinacións	Hora silenciosa Stockroom Entroido TP	Acto de entrega de premios MPG	O club dos sen teito TP
22H00		Put a mina TP		Tecido resistente MdPeregrinacións	Familienleben TP		Proxección Premiadas 14 MICE TP
22H30	Afroamerican Work Songs Y tenemos sabor The End of an Old Song TP		The Wigan Casino TP Heavy Metal Parking Lot Rexistro 7 I Sing the Desert petites planètes-Peret				

Todas as proxeccións son de balde recollendo a entrada nas billeteiras de Teatro Principal e Numax e na recepción do Museo do Pobo Galego e Museo das Peregrinacións.
 Todas as películas irán subtítuladas para facilitar a mellor comprensión e accesibilidade dos filmes. Nos obradoiros páganse materiais, salvo as persoas socias do Museo e as desempregadas.
 É preciso realizar inscrición previa en servizosdeac@museodopobo.gal e recibir confirmación.



Museo do Pobo Galego





























14
MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA
ETNOGRÁFICO
 do 25 ao 31 de marzo 2019



MUSEO DO POBO GALEGO

CONCURSO

Martes 26

MARÍAS DA SÉ

Filipe Martins, 71' / 2018 / Portugal **19h30 MPG**

PUTA MINA

Colectivo Puta Mina, 59' / 2018 / España **22h00 TP**

Mércores 27

NIMBLE FINGERS

Parsifal Reparato, 52' / 2017 / Vietnam, Italia **19h30 MPG**

ISABEL LA CRIOLLA

Marcel Czombos, 51' / 2018 / Arxentina **20h30 TP**

Xoves 28

MOT DE PASSE: FAJARA

Patricia Sánchez Mora e Séverine Sajous, 17' / 2017 / España

NEETU Carlos Caro, 6' / 2018 / España, India

19h30 MdPeregrinacións

ENTRE LOBOS

Adrien Camus, 58' / 2018 / Chile-Francia

20h30 MdPeregrinacións

TECIDO RESISTENTE

Marina Chiavegatto, 40' / 2018 / Galicia

22h00 MdPeregrinacións

Venres 29

LOS QUE DESEAN Elena López Riera, 24' / 2018 / España

18h00 MdPeregrinacións

HORA SILENCIOSA

Noelia Muiño González, 14' / 2018 / Galicia

STOCKROOM

Sol Mussa Juane, 12' / 2018 / Galicia, Reino Unido

ENTROIDO EN FACE DE HÓSPEDES

David Castro, 14' / 2018 / Galicia

20h30 TP

FAMILIENLEBEN

Rosa Hannah Ziegler, 97' / 2018 / Alemaña

22h00 TP

Sábado 30

CURUPIRA, BICHO DO MATO

Félix Blume, 35' / 2018 / Brasil, México, Francia

18h00 MdPeregrinacións

LÀ EST LA MAISON

Laurent Thivolle, Victor De Las Heras, 13' / 2017 / Francia

BOCA DE FOGO

Luciano Pérez Fernández, 9' / 2017 / Brasil

19h00 MdPeregrinacións

TRAZAS

Cineclube de Compostela

Nesta edición da MICE dedicamos a sección *Trazas* á etnografía musical, e propoñemos un percorrido por distintas épocas e lugares, no que o enfoque etnográfico non só se atopa no rexistro de tradicións en vías de desaparición, senón tamén nos xeitos nos que a música popular se integra na nosa vida cotiá e identidade.

Luns 25

AFRO-AMERICAN WORK SONGS IN A TEXAS PRISON

Toshi Seeger, 29' / 1962 / EUA

Y... TENEMOS SABOR Sara Gómez, 24' / 1967 / Cuba

THE END OF AN OLD SONG John Cohen, 27' / 1969 / EUA

22h30 TP

Mércores 27

THE WIGAN CASINO Tony Palmer, 26' / 1977 / Reino Unido

HEAVY METAL PARKING LOT

Jeff Krulik, John Heyn, 16' / 1986 / EUA

REXISTRO |7| TELEPHONES ROUGES NUN CUARTO

Rubén Domínguez, 9' / 2018 / Galicia

I SING THE DESERT ELECTRIC: MUSIC PERFORMANCE IN

THE WESTERN SAHEL Christopher Kirkley, 19' / 2012 /

Mauritania, Mali, Nixer, Nixeria

PETITES PLANÈTES - VOLUME 5 - PERET

Vincent Moon, 20' / 2010 / España

22h30 TP

Xoves 28

ALENTEJO, ALENTEJO

Sérgio Tréfaut, 98' / 2014 / Portugal

20h00 Numax

IMPROPIAS. Etnografía, muller e cinema

Margarita Ledo e Marta Pérez Pereiro

A figura da muller como viaxeira, como migrante, como exiliada, así como a presenza das fronteiras como límites á súa mobilidade física e simbólica son os temas principais desta Carta Branca que titulamos Mulleres nas Estremas.

Martes 26

PERFORMING THE BORDER

Ursula Biemann, 42' / 1999 / Suiza, México

Presentación de Elena Oroz

20h30 TP

Mércores 27

SURNAME VIET GIVEN NAME NAM

Trinh T.Min-ha, 108' / 1989 / Vietnam

20h00 Numax

Venres 29

EUROPLEX

Ursula Biemann, Angela Sanders, 20' / 2003 / Suiza, Marrocos

TOUT LE MONDE AIME LE BORD DE LA MER

Keina Espiñeira, 17' / 2016 / Galicia

MAPPING JOURNEY #1, #2 et #3

Bouchra Khalili, 11' / 2008 / Francia

HYOHAKUSHA (CAMIÑANTE SEN RUMBO)

Xisela Franco, Anxela Caramés, 26' / 2014 / Galicia

Coa presenza de realizadoras

19h30 MdPeregrinacións

SESIÓN INAUGURAL

Luns 25

SESIÓN DE CINEMA DOMÉSTICO GALEGO 20h30 TP

GALICIA EN ESPIELLO

O CLUB DOS SEN TEITO

Claudia Brenlla, 51' / 2008 / Galicia

Domingo 31 no TP ás 20h30

PROXECTA CONSTRÚE

A cuestión de xénero nos festivais de cinema.

Sábado 30 Cantina do CGAC ás 12h30

VERMÚ MICE

De Lomax a YouTube.

Prácticas musicais comunitarias e arquivos dixitais abertos.

Domingo 31 CSC Conxo ás 12h30



MICE DIDÁCTICA

MULLERES NAS ESTREMAS

Seminario Aberto ao público xeral

En colaboración co Grupo de Estudos Audiovisuais da

Facultade de Ciencias da Comunicación da USC

Martes 26 Facultade de Ciencias da Comunicación

OLLARES INTENCIONADOS

Tránsito á Captura. Recorridos metodolóxicos e sensoriais.

Entre etnografía e cine.

Taller de cinema con Adriana Vila e Miguel A. Cambrón

Venres 29 e Sábado 30 no Museo do Pobo Galego

FACEMOS CINEMA SEN CÁMARA

Obradoiro creativo de cinema para familias

Dirixido por Espacio Rojo

Sábado 30 e domingo 31 ás 11h00

Museo do Pobo Galego