

**INDICE n° 9** · Tu es dans la salle dédiée à la mer? Les fruits de mer, se divisent en deux types: crustacés et mollusques. Cherche dans la salle un élément qui sert pour capturer des crustacés.

Quel est le nom de cette..... “chose” ?

.....

**INDICE n° 10** · Parabéns! Felicitations! Vous avez trouvé tous les indices?? Pour bien le fêter, montez au premier étage et chercher les fêtes traditionnelles de la Galice.

Sans doute, il y aura une qui vous plaira plus que les autres. Laquelle?

.....

Maintenant que vous avez fini, attendez ici le reste du groupe pour résoudre les questions.

## Bienvenue au **Museo do Pobo Galego**, *le Musée du Peuple Galicien.*

Le MPG est un musée ethnographique. Vous verrez des salles remplies d'objets quotidiens, d'outils de différents métiers traditionnels.

La plupart sont déjà disparus ou, dans le meilleurs des cas, évolué. Alors, visiter ce musée est une oportunité de voyager dans le passé de Galice et de mieux comprendre notre présent.

---

Ce jeu a été créé pour vous guider dans l'observation du musée.

Même s'il s'agit d'un jeu, il ne faut pas oublier que vous êtes dans un musée et donc **il ne faut pas crier ni courir** pour le réussir.

Ce que vous allez voir c'est une partie de notre patrimoine culturel; nous voulons le partager avec vous. **Nous vous prions alors de le respecter.**

Il n'y a **pas de gagnants ni de perdants**; on gagne si on sait, si on voit, si on observe... si on apprend. N'hésitez pas à flaner dans les salles, et visiter au-delà des indices.

À la fin du parcours, on se retrouve sur la salle des fêtes!

La Galice la plus traditionnelle vous attend, profitez-en!!

**INDICE n° 1** · À l'époque où les magasins n'étaient pas si nombreux, où il n'y en avait presque pas dans les petits villages et où on réparait au lieu de jeter et acheter un autre, le métier de réparateur était très utile. Il y a une salle dans ce musée où on peut voir les outils et les ouvrages de ceux qui réparaient des parapluies et aiguisaient des couteaux.

Comment est-ce qu'ils s'appelaient ?

.....

**INDICE n° 3** · Et qu'est-ce que ce tableau rempli de symboles bizarres? Les anciens galiciens écrivaient des hiéroglyphes? Bah, non...

Ces sont des signatures, mais à quoi elles servaient?

.....

Quand tu seras à la cathédrale, tu pourras les voir aussi ;)

**INDICE n° 2** · Dans cette même salle il y a un autre métier, celui des constructeurs en pierre, car la construction en brique est assez récente en Galice.

Comment s'appellent ces constructeurs traditionnels ?

.....

**INDICE n° 4** · En pierre on construissait des "horreos". Tu sais qu'est-ce que c'est? Et pour quoi on les utilisait? Qu'est-ce qu'on garde à l'intérieur ?

.....

Tu trouveras les réponses sur un panneau où l'on parle des usages des horreos (salle d'architecture). Observe la technique pour empêcher les animaux d'y entrer; ça s'appelle torna-ratos (empêche-souris).

**INDICE n° 5** · Dans ce musée il y a aussi un escalier très particulier: c'est un escalier hélicoïdal à trois bras, le seul au monde. Vas-y jeter un coup d'oeil !

La tâche? Tu dois savoir combien de marches composent le premier escalier. N'hésites pas à y monter, ça résiste depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle!

.....

**INDICE n° 7** · Tu y es? Est-ce que tu es dans la salle qui parle sur le travail de faire du fil ?

Qu'est-ce qu'on peut faire avec ce fil, en plus des pièces que nous pouvons voir dans les vitrines de cette salle ? À quoi servent ces choses qu'on fait avec du fil ?

.....

Si tu le sais, va aux vitrines où elles sont.

**INDICE n° 6** · Est-ce que tu as suivi correctement les consignes ? Tu as compté le nombre de marches de l'escalier numéro 1 ?

Fais donc la soustraction avec ses deux chiffres.( *Par exemple : s'ils sont 93, alors tu fais 9 moins 3*).

Au résultat, enlève 2, et ça te donne..... !!

C'est le numéro de la salle à laquelle tu dois t'adresser maintenant.

Salle

.....

**INDICE n° 8** · Remarque la chaussure de la vitrine : ce sont les "zocas". C'est l'équivalent de nos *bottes en caoutchouc d'époque*. Très utiles pour travailler..... dans un milieu si humide que la Galice.

Adresse-toi maintenant à la salle où sont les outils pour réaliser ce travail et les moyens pour transporter ce que l'on obtenait.

Quel était le moyen de transport le plus employé ?

.....

**SOLUTIONS**

**INDICE n° 1** · À l'époque où les magasins n'étaient pas si nombreux, où il n'y en avait presque pas dans les petits villages et où on réparait au lieu de jeter et acheter un autre, le métier de réparateur était très utile.

Il y a une salle dans ce musée où on peut voir les outils et les ouvrages de ceux qui réparaient des parapluies et aiguisaient des couteaux.

Comment est-ce qu'ils s'appelaient ?

**RDC, SALLE DES MÉTIERS. OFICIO DOS AFIADORES.**

**INDICE n° 3** · Et qu'est-ce que ce tableau rempli de symboles bizarres? Les anciens galiciens écrivaient des hiéroglyphes? Bah, non...

Ces sont des signatures, mais à quoi elles servaient?

**A SE FAIRE PAYER PLUS TARD**

Quand tu seras à la cathédrale, tu pourras les voir aussi ;)

**INDICE n° 5** · Dans ce musée il y a aussi un escalier très particulier: c'est un escalier hélicoïdal à trois bras, le seul au monde. Vas-y jeter un coup d'oeil !

La tâche? Tu dois savoir combien de marches composent le premier escalier.

N'hésites pas à y monter, ça résiste depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle!

**82 MARCHES**

**INDICE n° 7** · Tu y es? Est-ce que tu es dans la salle qui parle sur le travail de faire du fil ?

Qu'est-ce qu'on peut faire avec ce fil, en plus des pièces que nous pouvons voir dans les vitrines de cette salle ? À quoi servent ces choses qu'on fait avec du fil ?

**INDICE n° 2** · Dans cette même salle il y a un autre métier, celui des constructeurs en pierre, car la construction en brique est assez récente en Galice.

Comment s'appellent ces constructeurs traditionnels ?

**RDC, SALLE DES MÉTIERS. OFICIO DOS CANTEIROS.**

**INDICE n° 4** · En pierre on construisait des "horreos". Tu sais qu'est-ce que c'est? Et pour quoi on les utilisait? Qu'est-ce qu'on garde à l'intérieur ?

**PREMIER ÉTAGE, SALLE D'ARCHITECTURE. CE SONT DES CONSTRUCTIONS POUR GARDER LES RECOLTES, SPÉCIALEMENT LE MAÏZ**

Tu trouveras les réponses sur un panneau où l'on parle des usages des horreos (salle d'architecture). Observe la technique pour empêcher les animaux d'y entrer; ça s'appelle *torna-ratos* (empêche-souris).

**INDICE n° 6** · Est-ce que tu as suivi correctement les consignes ? Tu as compté le nombre de marches de l'escalier numéro 1?

Fais donc la soustraction avec ses deux chiffres. ( *Par exemple : s'ils sont 93, alors tu fais 9 moins 3* ).

Au résultat, enlève 2, et ça te donne 4. !!

C'est le numéro de la salle à laquelle tu dois t'adresser maintenant.

**Salle 4 (82 : 8 – 2 = 6; 6 – 2 = 4)**

**INDICE n° 8** · Remarque la chaussure de la vitrine : ce sont les "zocas". C'est l'équivalent de nos *bottes en caoutchouc d'époque*. Très utiles pour travailler **LA TERRE** dans un milieu si humide que la Galice.

Adresse-toi maintenant à la salle où sont les outils pour réaliser ce travail et les moyens pour transporter ce que l'on obtenait.

**ENTRECHÁN, SALLE DU TISSU. AVEC LA LAINE ET LE LIN ON FAISAIT DES COUVERTURES, OU DES VÊTEMENTS, COMME CEUX QU'ON VOIT SUR LA "SALA DE INDUMENTARIA", OÙ ON DOIT ALLER POUR LE PROCHAIN INDICE.**  
Si tu le sais, va aux vitrines où elles sont.

**INDICE n° 9** · Tu es dans la salle dédiée à la mer? Les fruits de mer, se divisent en deux types: crustacés et mollusques. Cherche dans la salle un élément qui sert pour capturer des crustacés.  
Quel est le nom de cette..... "chose" ?  
**RDC, SALLE DE LA MER. NASAS.**

Quel était le moyen de transport le plus employé ?  
**RDC, SALLE DE LA CAMPAGNE. Le char, les paniers...**

**INDICE n° 10** · *Parabéns!* Felicitations! Vous avez trouvé tous les indices?? Pour bien le fêter, montez au premier étage et chercher les fêtes traditionnelles de la Galice. Sans doute, il y aura une qui vous plaira plus que les autres. Laquelle?

**PREMIER ÉTAGE. SALLE DE FÊTES**

Maintenant que vous avez fini, attendez ici le reste du groupe pour résoudre les questions.