

FUNDACIÓN ANTONIO FRAGUAS



Cóntame un conto

PROGRAMA DE FORMACIÓN DO PROFESORADO

10 e 11 de novembro de 2021

Lugar de celebración: Museo do Pobo Galego

PROGRAMA DO OBRADOIRO DE FORMACIÓN DO PROFESORADO

MÉRCORES 10 DE NOVEMBRO

Na primeira xornada aprenderemos que son, como recoller e como traballar con contos tradicionais. Os conferenciantes ofrecerán a información teórica e os recursos prácticos básicos para traballarmos cos contos.

16:00 – 17:00 Manuel Vilar	Coñecer o traballo de compilación das fontes tradicionais. <ul style="list-style-type: none">- Os informantes na súa contorna- As chaves para achegarse ao contexto do relato O respecto pola tradición oral.
17:00 – 17:30	Debate
17:30 – 18:30 Camiño Noia	Coñecer a literatura de tradición oral de Galicia: Fontes e situación. <ul style="list-style-type: none">- Que son contos tradicionais?- Onde podemos atopalos?- Tipoloxías de contos. Coleccións de contos e catálogos de tipoloxías de contos en galego.
18:30 – 19:00	Debate
19:00 – 20:00 Celso F. Sanmartín	Coñecer os elementos básicos do traballo de contar. <ul style="list-style-type: none">- A creación e descrición de personaxes: o corpo e a alma da personaxe- A descrición da acción- O gusto e a vontade de contar.

XOVES 11 DE NOVEMBRO

Na segunda xornada contaremos contos para poder ensinar a contalos. Aprenderemos de dous profesionais que nos ensinarán, dende cadansúa propia perspectiva, como contar contos tradicionais nos tempos de hoxe.

Para os aspectos técnicos, aprenderemos a gravalos en vídeo e difundilos.

16:00 – 17:00

Sabela. Illa Bufarda

Audiovisual na aula: gravar a arte de contar.

Coñeceremos os conceptos básicos da linguaxe audiovisual e todos os trucos para sacar o maior rendemento dos nosos recursos. Daremos diferentes consellos de gravación de son, encadre e iluminación para gravar a arte de contar. Falicitáraselle ao alumnado unha ficha con ligazóns a recursos na Rede para mellorar as pezas audiovisuais (arquivos, músicas libres e software de edición)

17:00 – 17:30

Debate

17:30 – 18:30

Celso F. Sanmartín

Adestrar no traballo de contar, practicando o conto cada mestre por si e adestrar no traballo de ensinar a quen conta, dirixindo e supervisando a outros participantes do curso:

- A postura, o traballo físico do corpo
- A dicción, a oratoria e os seus recursos
- A voz e o traballo de mellora do volume, ton, etc.
- As pausas e os silencios.

Analizar dun modo crítico os valores transmitidos polos contos.

- Fundamentalmente aqueles aspectos da cultura tradicional que poden ser mais inadecuados desde o paradigma actual: os roles de xénero, de clase social, o racismo e a relación cos animais.
- Contextualizar a tradición, actualizala e recreala.

18:30 – 19:00

Debate

19:00 – 20:00

María da Pontraga

Adestrar no traballo de contar, practicando o conto cada mestre por si e adestrar no traballo de ensinar a quen conta, dirixindo e supervisando a outros participantes do curso:

- A postura, o traballo físico do corpo
- A dicción, a oratoria e os seus recursos
- A voz e o traballo de mellora do volume, ton, etc.
- As pausas e os silencios.

Analizar dun modo crítico os valores transmitidos polos contos.

- Fundamentalmente aqueles aspectos da cultura tradicional que poden ser mais inadecuados desde o paradigma actual: os roles de xénero, de clase social, o racismo e a relación cos animais.
- Contextualizar a tradición, actualizala e recreala.

